PROYECTO LECTOR

"La afición por la lectura exige el compromiso de toda la sociedad…"
(Según expertos reunidos en Bogotá El País. 6/09/06)

"Sólo en la medida en que exista un compromiso de toda la sociedad; que los profesores dediquen un tiempo a leer en su disciplina libros de viajes, de literatura, de música, de deporte... y la familia apoye esta dinámica, la lectura estará en el centro de aprendizaje y el conocimiento, camino esencial para mejorar las competencias comunicativas en la escuela."

"La biblioteca no hace lectores, pero ayuda a hacer lectores; si surge el interés por leer, encuentran los libros en las bibliotecas".
Álvaro Marchesi

PROGRAMACIÓN DEL PLAN LECTOR 2011-12

1. INTRODUCCIÓN:

El Plan Lector responde al compromiso de la administración educativa y a la concreción que del fomento del hábito lector se hace en la L.O.E. y la L.E.A.

El desarrollo del hábito lector y el trabajo de comprensión de textos, no sólo abarcan la materia de *Lengua Castellana y Literatura*, sino que sirve como cauce de desarrollo en todas las materias de la etapa educativa.

Con esta intención, el *PLAN LECTOR* se convierte en un verdadero laboratorio de buenas prácticas y se configura con la estrategia de formación y asesoramiento del docente que mejor ejemplifica el modelo inclusivo, basado en una metodología cooperativa y colaborativa para facilitar el análisis y búsqueda de soluciones a los problemas planteados en torno a un texto.

De este modo establecemos las siguientes relaciones:

ÁMBITOS DE TRABAJO	MATERIAS VINCULADAS
Lingüístico	Lengua Castellana y Literatura Inglés Francés
Científico – Tecnológico	Ciencias de la Naturaleza Ciencias Sociales Matemáticas Tecnologías Religión Católica / Alternativa
Desarrollo cultural y expresión artística	Educación Física Educación Plástica y Visual Música

El *Plan Lector* pretende dar respuesta a las siguientes cuestiones:

- ¿Qué es y qué no es la lectura de un texto?
- ¿Cómo seleccionar el contenido de estas lecturas?
- ¿Cómo se define el proceso de enseñanza – aprendizaje?
- ¿Qué metodología es la más adecuada?

- ¿Qué formatos deben estar presentes?

¿Qué papel desempeñan el profesorado, el alumnado, las familias? y a partir de los resultados obtenidos en el trabajo diario en clase, y dadas las dificultades detectadas, se observa la necesidad de fijar un modelo que favorezca y potencie el hábito lector de nuestros alumnos.

Llegar al fondo del problema se hace difícil, ya que encontramos diversos tipos de alumnos cuyas **habilidades lectoras (mecánica** lectora, entonación, ritmo,..) dejan bastante que desear.

Junto a ellos hay otros, que parecen haber adquirido las habilidades mecánicas, si bien el problema parece concretarse en la **dificultad de comprender** lo que leen, de organizar la información transmitida por el texto. Esta dificultad de comprensión parece estar en el fondo de un problema más generalizado de "fracaso escolar".

. También existen los alumnos que, bien por procedencia social, o por desgana encuentran difícil manejar el **vocabulario** necesario para entender el sentido general o concreto de los textos presentados.

. La deficiencia de adquisición de la suma total o parcial de las partes subrayadas genera una situación de **"desmotivación"** que muchas veces resulta casi imposible de superar.

El principal problema con el que nos encontramos se halla en la falta de estímulos positivos que refuercen el gusto por la lectura. Leer como acto lúdico, divertido y enriquecedor no se "lleva", ya que el esfuerzo que hay que realizar para enfrentarse a las páginas de un libro, los obstáculos que hay que vencer (técnica lectora, comprensión, vocabulario, motivación) no compensan.

De lo expuesto anteriormente se derivan varias cuestiones que se encuentran en la base de la creación del presente Plan de Lectura:

- ¿Cómo crear el gusto por la lectura?
- ¿Cómo acercar el libro al alumno?
- ¿Qué hacer para que el alumno disfrute con la lectura de un libro y vea en él una fuente de placer?

- ¿Cómo programar y desarrollar medidas que fomenten las destrezas, la comprensión y la motivación?

En el fondo, el verdadero sentido de un Plan de Lectura programado en el centro es posibilitar el salto cualitativo desde el "**saber leer",** hacia **el "querer leer"** tarea en la que se tendría que integrar toda la comunidad escolar, y en la que la familia juega un papel importante.

Todas las medidas que se programen deben ir encaminadas a este objetivo.

Tenemos que ser modelos de profesores / lectores: Practicar la lectura compartida, crear espacios y situaciones para familiarizarles con los libros: hablar de ellos, manejarlos, utilizar la Biblioteca escolar, hacer partícipe a la familia de la lectura. Los alumnos traerán y llevarán libros del instituto a casa y de casa al instituto. Desde la clase se promoverá el intercambio de libros y les comentaremos noticias sobre lecturas. Además visitaremos la Biblioteca Pública.

Funciones de la lectura:

Tenemos que enseñar al alumno a entender que en ella podemos encontrar cuatro apartados o funciones:

1.- La lectura sirve para informarnos.

2.- La lectura sirve para aprender.

3.- La lectura sirve para disfrutar.

4.- La lectura sirve para opinar.

La biblioteca y el centro tienen que perseguir la idea de *formar lectores competentes* (como dicen: Mª Clemente Linuesa, Luis M. Cencerrado y Teresa Corcheta Sánchez)

¿Qué se entiende por lector competente?

· Es aquel que busca para decidir; valora y selecciona; lee compresivamente; sabe interpretar lo que lee; es capaz de emitir juicios críticos; reformula y transforma contenidos; escribe para expresar y comunicar.

El centro y la biblioteca tienen que asumir ese objetivo, por supuesto sin olvidar la ayuda de las familias. Son los únicos espacios que pueden garantizar la igualdad de oportunidades a todos los alumnos.

Los profesores tenemos que dar respuesta a los diferentes niveles e intereses lectores, ofreciéndoles distintas situaciones de lectura.

Como responsables de su educación tenemos que:

- Dar sentido y objeto al hecho de leer y escribir.
- Unir los propósitos didácticos y los propósitos comunicativos.
- Aumentar los tiempos de lectura individual y en grupo.

Es decir, tenemos que ***fomentar el gusto por la lectura***.

¿Cómo podemos enseñarles a leer?

Tenemos, en primer lugar, que ayudarles a adquirir habilidades lectoras suficientes para poder comprender todo tipo de textos escritos, y producirlos.

Hay que hacer captar al alumno el valor personal y social de ser un lector autónomo.

Sobre todo tenemos que tener claro que **la lectura no es sólo una técnica sino un medio de comunicación y de acceso a la información.**

¿Cómo podemos fomentar el gusto por la lectura?

Ante todo tenemos que tener en cuenta que estimular el hábito de lectura requiere **tiempo y constancia**.

Animar a leer **no es:**

· Una actividad aislada y concebida sólo para entretener.
· Un trabajo sobre los libros.
· Un ejercicio de control de lectura.

Sí es:

* Un programa continuado de acciones y propuestas interesantes, que acerquen a los alumnos – lectores a los libros. No hay que olvidar a la escritura, que siempre va unida a la lectura.

- amigos/as y entorno en la mejora del hábito lector

2. OBJETIVOS:

1.- Elaborar pautas y modelos para integrar y dar prioridad a la lectura en las materias de la Educación Secundaria Obligatoria desde la práctica educativa.

2.- Facilitar modelos que sirvan al profesorado, desde el contraste, para enriquecer sus propias iniciativas.

3.- Establecer procedimientos de asesoramiento para apoyar a los centros desde la red institucional de formación.

4.- Difundir los materiales al resto de las materias y de los cursos de la Educación Secundaria Obligatoria.

5.- Conocer los géneros literarios y sus características formales y significativas más relevantes.

6.- Adquirir una cultura básica de los autores y las obras de auge literario durante el desarrollo del *Plan de Lectura*.

7.- Enriquecer el vocabulario y así, la expresión y comprensión orales y escritas.

8.- Crear un hábito lector en el alumnado que le sirva como modelo de aprendizaje y conocimiento del mundo que le rodea y del universo de la fantasía y la ficción de los textos literarios.

3. CONTENIDOS:

1.) El marco teórico: la lectura en materias como práctica de aprendizaje por descubrimiento guiado y cooperativo.

2.) Ejemplificaciones de la vida cotidiana, académica y de la comunicación como modelos a seguir.

3.) Desarrollo de las competencias básicas: conocimiento e interacción con el mundo físico; tratamiento de la información y competencia digital; matemática;

comunicación lingüística; social y ciudadana; cultural y artística; para aprender a aprender; autonomía e iniciativa personal; y emocional.

4.) Trabajo con los valores educativos más presentes: autoestima, higiene y salud, amistad, reciclaje, convivencia, paz y conservación del entorno.

5.) Uso de los distintos espacios: aula del grupo, biblioteca del centro y biblioteca municipal.

6.) Uso de las nuevas tecnologías en la búsqueda de información.

7.) Variedad de actividades: de cooperación, colaboración de las familias; vestir el centro; inclusión de una hora de lectura.

8.) Uso de distintos formatos:

- Artículos, libros de texto y de lectura, escritos cortos.
- Imágenes, fotografías, gráficas, audiovisuales.
- Spots, tablas, mapas, prensa, mapas conceptuales, carteles, flashcards, enciclopedias.

9.) Conocimiento de los distintos géneros literarios y sus características formales más significativas.

10.) Adquisición de conocimientos básicos sobre los/as autores/as y las obras de auge cultural y literario del momento.

11.) Obtención de nuevo vocabulario a partir de los textos leídos.

12.) Creación de un universo de ficción y fantasía, y adquisición de un medio para conocer la realidad en que vive y le rodea, a través de los textos leídos, literarios y no literarios.

4. METODOLOGÍA:

El desarrollo del Plan Lector no sólo va a consistir en realizar sesiones didácticas de lectura, sino en enriquecer las de otras materias con: posibilidades múltiples de formatos de textos diferentes; estrategias metodológicas y didácticas distintas;

modificaciones en los agrupamientos del alumnado; y organización de una nueva secuencia de actividades.

La organización de las sesiones se abordará desde tres modelos:

- Sesiones en las que primará la lectura integra de textos literarios previamente seleccionados por el docente, y que se coordinará con tareas en casa de lectura, más hacer más rápida y eficaz la lectura total del libro elegido. En estas, el docente analizará la lectura del alumnado, sus carencias, modos de entonación, etc.…
- Otras sesiones se dedicarán a la comprensión de textos seleccionados, con actividades; y a la par, se trabajará también la creación de nuevas historias a partir de los textos trabajados, y daremos lugar a la expresión de textos escritos.
- Y por último, dedicaremos algunas sesiones a la exposición de trabajos que sobre lecturas leídas haga el alumnado en clase al resto de los compañeros. Así veremos la expresión oral del alumnado, declamación y recitado de textos literarios.

Cada Unidad Didáctica tendrá la siguiente estructura:

1) Introducción: Justificación en relación al alumnado, al Plan de Lectura del Centro, a la Programación Didáctica, al Centro educativo y al grupo.

2) Desarrollo de las competencias básicas en el texto.

3) Fases de desarrollo / Secuencia del proceso de enseñanza - aprendizaje:

- Fase Inicial: Actividades de introducción y motivación junto a los procesos de comprensión y expresión.
- Fase de Desarrollo y Búsqueda: Realización de los ejercicios propuestos para desarrollar las habilidades necesarias.
- Fase de Síntesis: evaluación y reflexión sobre lo aprendido.
- Fase de Generalización: sugerencias sobre nuevas creaciones y lecturas, actividades de refuerzo y enriquecimiento.

4) Anexos: mapa conceptual, sesiones, bibliografía, y apéndice documental.

Los instrumentos utilizados serán los textos literarios o no literarios, impresos en fotocopias, en los libros originales o en libros de textos creados para tal fin. También recurriremos al material bibliotecario como a las nuevas tecnologías de que dispone el centro y del Aula de Informática.

5. EVALUACIÓN:

Los criterios sobre los que se evaluará son:

1.- Siente interés por la lectura, y trabaja para su comprensión y expresión de lo leído, en la lengua oral y la lengua escrita.

2.- Reconoce los textos literarios y no literarios.

3.- Reconoce las distintas manifestaciones genéricas de los textos literarios: narrativa, lírica y teatral, así como sus rasgos formales y significativos más importantes.

4.- Trabaja en equipo y ayuda a la comprensión total de los textos en el aula.

5.- Realiza las lecturas seleccionadas y requeridas durante el desarrollo de las clases.

6.- Utiliza las nuevas tecnologías como búsqueda de información y para las exposiciones orales.

7.- Visita la biblioteca del centro y la biblioteca de la localidad para buscar información y adquirir nuevos conocimientos.

8.- Valora la comprensión textos como mejora para su proceso de enseñanza y aprendizajes en todas las materias de esta etapa educativa de la ESO y Bachillerato.

9.- Comprende que el dominio de la lectura, la comprensión de los textos, y la adquisición de nuevo vocabulario, harán más fluido su dominio del lenguaje en las manifestaciones oral y escrita.

10.- Reconoce la importancia de los medios de comunicaciones, impresos, visuales y auditivos en la sociedad actual.

Los **instrumentos de evaluación** serán:

- Asistencia a clase.
- Realización de fichas de lectura para comprensión de textos.

- Lecturas de textos seleccionados y recomendados por el docente.
- Respeto a los gustos y preferencias de otros/as compañeros.
- Exposición de textos en clase.
- Uso de las nuevas tecnologías y de las bibliotecas.
- Adquisición de un hábito lector que le beneficie en todas las materias de la Educación Secundaria Obligatoria y en su futuro académico y/o laboral.

Principios generales que deben regir el Plan de Lectura

Los principios generales que deben dirigir nuestra acción educativa en la consecución de un Plan lector podemos dividirlos en dos grandes grupos: en el área de la Competencia lingüística (mejora de la comprensión lectora, mejora de la producción de los textos escritos, mejora del hábito lector y el gusto por la lectura).

***** El fomento de la lectura es tarea de todos los que tienen responsabilidades en la educación: padres y profesores.

* La lectura es una materia transversal de todas las áreas del currículo y la herramienta indispensable para el aprendizaje de todas las materias.

* El alumnado debe leer en clase, durante las horas lectivas, de forma individual y colectiva, materiales divulgativos de todas las áreas

***** Las razones de la lectura y la respuesta a la pregunta, leer ¿para qué? deben ser: para aprender, para cultivar la expresión oral y escrita, para satisfacer la curiosidad, para desarrollar la capacidad de investigación personal, para resolver dudas puntuales, para dar respuesta a intereses personales, para poner en marcha su imaginación, para sentir, disfrutar y comprender el mundo que nos rodea.

* La lectura debe ir ligada a la escritura (expresión escrita, ortografía, técnicas de presentación, vocabulario) y a la expresión oral, por lo que estas actividades deben trabajarse de forma conjunta para crear lectores y no sólo para desarrollar cierta propensión afectiva o lúdica por la lectura.

* La mejora de las capacidades lectoras deben ir acompañadas de un programa coordinado en toda la etapa de la Educación Secundaria en el que se reflejen los acuerdos de la comunidad escolar.

Los Departamentos fijarán las tareas conceptuales y procedimentales que se van a desarrollar en los distintos niveles.

* Las campañas de fomento de la lectura u otras actividades (Semana del Libro, etc.) deben ser asumidas por todo el claustro,

* El papel de los padres es fundamental a la hora de reforzar las tareas lectoras que se hacen en el Centro, siendo necesario un asesoramiento programado por la Biblioteca y los distintos Departamentos.

* Es necesaria una mayor potenciación del papel de la Biblioteca del Centro

Consideraciones "técnicas" sobre el desarrollo del Plan Lector.

1.- Sobre el papel del centro: parece un hecho más o menos constatable que el desarrollo de la competencia lecto-escritora (comprensión, reflexión, capacidad crítica, búsqueda de información, organización de esa información, análisis...) no pasa al finalizar la etapa de primaria, y en muchos de nuestros alumnos, encontramos niveles funcionales muy básicos. Ello repercute en esos alumnos cuando llegan a Secundaria y vemos una precaria situación en cuanto a habilidades lectoras se refiere y que, inevitablemente, inciden en sus hábitos lectores y en la lectura como una práctica continuada una vez pasan de Primaria. De ello se deriva que el trabajo en el futuro debe realizarse en ambos ámbitos: desarrollo y mejora de capacidades instrumentales básicas relacionadas con la lectura (aprender a leer, escribir, comprender lo que se lee, ortografía, etc.) y promoción de un ambiente lector en el centro que promocione la lectura en sus finalidades lúdicas, placenteras y de disfrute.

2.- Sobre el tiempo: desde el punto de vista normativo, queda claro que el tiempo de lectura se debe ampliar a una sesión semanal fija, programada y organizada, en la que se desarrollen actividades lectoras que potencien habilidades en función de los niveles. Por otro lado, ha quedado patente el hecho de que se debe favorecer la lectura en **todas** las materias del currículo dentro del espacio clase y/o biblioteca de centro,

tarea a la que deben "apuntarse la mayoría de los profesores del claustro. De igual forma, consideramos que debe haber un tiempo específico dentro del ámbito familiar, que en la mayoría de los casos debe ser planificado en función de las edades de los alumnos y en el que la familia va a jugar un papel importante de control, motivación y ánimo. A su vez, se deben planificar acciones puntuales de fomento en las diversas jornadas específicas que se organicen (Jornadas de Promoción, Semana del Libro, cuenta-cuentos, teatro, etc.).

Con todo ello, no deben perderse de vista los distintos ritmos de desarrollo relacionados con la edad o disposición de los alumnos y, siempre teniendo claro, que los apresuramientos, activismos o avidez por la consecución de resultados inmediatos no parecen contribuir a la mejora general de la situación.

3.- Sobre la cantidad: muchas veces, los profesores estamos muy acostumbrados a evaluar los resultados en función de la cantidad - cuanto más mejor - , aunque quede patente que frecuentemente los alumnos no llegan a terminar sus libros de lectura impelidos por la necesidad de alcanzar un número prefijado de antemano y todo quede en una especie de carrera por alcanzar unos objetivos la mayor parte de las veces inalcanzables.

Se debe modificar este criterio, pasando de hacer que los alumnos lean más y más, a un leer mejor. Esta aparente dicotomía no debe verse como tal, aunque si hubiera que favorecer a uno de los dos términos, deberíamos potenciar el segundo. Es necesario valorar cuáles son aquellos temas o formatos que más interesen a nuestros alumnos e intentar entrar por esa vía en mejorar la cantidad como finalidad última. Hay por tanto que poner a disposición de nuestros alumnos variedad de géneros e incluso soportes (convertir a la televisión-vídeo y las nuevas tecnologías –internet y software educativo- en aliadas de la lectura).

4.- Sobre la obligatoriedad: tal vez sea este uno de los grandes temas de debate dentro de los claustros, ¿hay que obligar a leer y esperar que ello de frutos en el futuro?, o por el contrario ¿hay que dejar a los alumnos que libremente elijan leer y qué leer y esperar que los que no lo hacen encuentren un día el placer de acercarse a un libro? Este

controvertido tema suscita grandes dudas, ya que no existen evidencias que se decanten hacia uno u otro lado. A pesar de ello, acordamos combinar ambas ideas en la libertad de elección de textos, acordes a la edad y al interés del alumno por unos u otros temas y en la obligatoriedad de leer un número determinado de libros durante el curso, en función del nivel y edad de los alumnos.

5.- Sobre el tipo de lector que queremos conseguir: Leer es interpretar lo que quiso transmitir el autor al escribirlo, pero, mucho más, es la recreación por parte del lector del mundo creado utilizando el lenguaje escrito y recrearse en él percibiendo sensaciones nuevas, modificando o pudiendo modificar la idea que se tenía anteriormente sobre las cosas. Leer es hoy, por tanto, un acto complejo y que no se limita sólo al libro; hay que capacitar al lector para que sepa interpretar y ser crítico con todos los mensajes, sean del tipo que sean.

En la sociedad de la información y la comunicación, se han producido profundos cambios que no sólo afectan a los nuevos soportes y formatos, sino sobre todo a las nuevas formas de construir y de estructurar los saberes. Estos cambios, forzosamente, han provocado una nueva configuración de la idea de lector. Un **lector polivalente** que se manifiesta en una serie de competencias:

a) Posee aptitudes para utilizar diferentes formas de lectura: lectura silenciosa, lectura en voz alta, rápida, selectiva, lenta.

b) Posee aptitudes para apropiarse de diferentes tipos de textos y escritos, de comprender sus mensajes, su sentido y el vocabulario que utiliza. (Textos literarios, científicos, técnicos, descriptivos, argumentativos, etc.)

c) Es capaz de leer en diferentes soportes: periódicos, enciclopedias, pantalla de ordenador, diapositivas, cine.

c) Construye proyectos de lectura con motivaciones variadas: leer por placer, por deber, por interés o por necesidad.

Asumir estos modelos de lectura y lector significa tomar conciencia de que la lectura es un proceso que se inicia en la educación infantil y se prolonga hasta los

últimos cursos de Bachillerato Hay que tener presente que aunque la decodificación es imprescindible y decisiva, la lectura está relacionada con la construcción del sentido. Es ser consciente de que puede enseñarse a los alumnos a encontrar sentido a los textos, y que en ello consiste el placer por la lectura. Y, por último, de que este proceso de formación lectora y promoción de la lectura no puede ser asumido exclusivamente por los profesores de lengua y literatura, sino que incumbe a todo el equipo docente e incluso a la familia. Siguiendo estos conceptos podemos tender a la búsqueda de un lector que no sólo comprenda sino que disfrute con la lectura, que la incorpore a su tiempo de ocio como productora de goce estético.

Objetivos generales propuestos en el desarrollo del Plan de Lectura del Centro.

A falta de concretar una serie de aspectos básicos que tienen que ver con la parte técnica nos planteamos los siguientes objetivos generales que se concretarán en las actividades que posteriormente detallaremos.

1. Estimular el hábito de la lectura, despertando la necesidad de leer desde las edades más tempranas, es decir, desde el 1º Ciclo.

2. Descubrir en el alumnado la sensibilidad literaria, cultivar su gusto y el placer de leer, compensando la falta de estímulos familiares, sociales o personales.

3. Favorecer la aparición de una relación íntima y personal entre el alumno y el libro como ente físico y cultural.

4. Asegurar y alentar el crecimiento lector en los alumnos de una manera continuada, potenciando las herramientas lectoras, como son la habilidad mecánica, comprensiva y dominio del vocabulario, descubriéndoles las posibilidades de utilización de diferentes modos de lectura (silenciosa, oral, individual o colectiva).

5. Favorecer la comprensión lectora mediante técnicas de trabajo personal y en el aula, potenciando el uso del diccionario para resolver dudas sobre el vocabulario específico de las distintas áreas.

6. Implicar a todo el profesorado en las actividades, campañas u otras experiencias que pudieran programarse para potenciar el hábito lector de nuestros alumnos y las capacidades inherentes al mismo.

Programa de medidas y actividades para desarrollar el Plan de lectura - 2011-2012

El programa se fundamenta en seis actuaciones preferentes:

1. Actividades relacionadas con la lectura en el aula.
2. Programa de lecturas anuales.
3. Dinamización de la biblioteca de Centro.
4. Bibliotecas de Aula.
5. Actividades extraordinarias de estimulación y fomento de la lectura.
6. Semana del Libro (Día del Libro)

Objetivos comunes del Plan de Lectura:

A. **objetivo nº 1** de mejora de las competencias lingüísticas, se dedicarán al menos 15 minutos de cada sesión a mejorar las competencias lingüísticas generales del alumnado en cada una de las áreas del currículo. Se elaborará por parte del Departamento un listado graduado por complejidad de tipos de textos para trabajar en cada uno de los ciclos.

"*Mejorar la producción de textos escritos*", se dedicará al menos una sesión semanal a la producción de diferentes tipos de textos, elaborando cada uno de los ciclos un

Listado de textos escritos para trabajar los alumnos en cada uno de los cursos en función de su dificultad. Importancia de los distintos talleres de Escritura que se van a potenciar desde la Biblioteca.

Se establecerá una sesión de lectura semanal en la que los alumnos leerán el mismo libro de forma colectiva, e individual realizando las actividades de comprensión lectora necesarias para su mejor entendimiento y fomento de las habilidades lectoras. Se unificarán los libros escogidos.

B. **objetivo nº 2** "*Elaboración de un plan de lectura individual*", cada uno de los cursos presentará un listado de libros que deben leerse de forma individual por cada uno

de los alumnos, De cada uno de ellos se elaborará una ficha de lectura individual. Se comentarán en clase. Club de lectura (4 alumnos)

C. **Objetivo nº 3** *Implicación de las familias en el fomento de la lectura*", se llevará a cabo por medio de la información a las familias en las reuniones conjuntas al principio de curso. Se tendrá un encuentro con el autor Gonzalo Moure (1º Ciclo), sobre la lectura y los libros que van a leer; y el tutor pedirá colaboración siempre que sea necesario, a los padres: solicitando y animando a la colaboración, ayudando a sus hijos y estableciendo tiempos de lectura obligatoria en casa, controlados por los padres.

En relación a los objetivos anteriores se seguirán una serie de estrategias comunes que describimos a continuación:

Nuestro plan lector tiene que tener:

- **Un enfoque a largo plazo,** que permita ir consolidando lo logros del plan y afianzarlos para ir convirtiendo sus estrategias en dinámicas permanentes y cotidianas en la vida del centro.

- **Un enfoque global,** que alcance a toda la comunidad educativa.

RECURSOS:

· **La Biblioteca del centro** se configura como centro de recursos y como herramienta de apoyo curricular importantísimo.

· **Recursos en el aula.** La Biblioteca abastecerá de materiales a las aulas .Tenemos que tener en cuenta la gran ayuda que tenemos con **la Biblioteca pública de El Ejido**, que nos facilitará aquellos recursos que nosotros no tengamos.

· **Aulas de informática del centro**

FASES QUE TENDREMOS EN CUENTA:

Estudio de la situación actual.

_ Debemos partir de un análisis que nos informe:

· Los hábitos lectores de la población escolar del centro.

· Su contexto sociocultural

· Las actividades de fomento de la lectura que se desarrollan en el centro.

· El uso que se hace de la Biblioteca

· El inventario de fondos bibliográficos y su actualidad.

Una vez estudiado lo dicho anteriormente, pasaremos a diseñar el Plan Lector del Centro. Tendremos en cuenta que es mejor hacer unas pocas cosas bien pensadas y con posibilidades reales de ser llevas a término, que dispersar ideas en proyectos muy ambiciosos y poco reales.

El diseño del plan implica:

- Identificar a los destinatarios, para definir objetivos y acciones específicas adecuadas a cada colectivo. Alumnos, profesores y padres.

A estos dos últimos les pediremos sensibilización y colaboración

- Diseñar las actividades dirigidas a toda la comunidad escolar.
- Pensar en los recursos necesarios, en su presupuesto
- Establecer un calendario de actividades.

Es importante que el plan disponga de una evaluación continua.

Fomentar la lectura desde el libro:

La Biblioteca, desde hace unos años, se ha preocupado por tener una buena colección de títulos recientes para toda la comunidad educativa. Lo hemos organizado y renovado.

Desde la Biblioteca daremos a conocer estos fondos bien con boletines, bien con visitas programadas de los distintos cursos. Los alumnos tienen que saber que en la biblioteca encontrarán aquello que les guste o interese.

Actividades:

PRESENTAR **LIBROS**	Habrá sesiones de presentación para provocar y motivarles a la lectura.	Se realizarán en cualquier momento o lugar (aula, biblioteca,..). La persona que realice la presentación debe intentar contagiar a los alumnos su entusiasmo. Se pueden presentar novedades, libros de un autor de moda, o títulos relacionados con un tema de interés... Se puede hacer en todos los niveles.
SELECCIONAR **LIBROS**	Guías de lectura: listados de libros Para orientar a los alumnos. Boletines de Biblioteca etc...	Es importante que se tenga en cuenta la edad de los lectores. Elegir un tema y exponer los libros relacionados con él. Exposición de libros y planificar actividades con ella. Todos los niveles

HABLAR DE **LIBROS**	Club de lectores: grupo de alumnos que se reúnan periódicamente para Hablar de libros. Encuentros con autor Charlas para padres	Un profesor o los responsables de la Biblioteca se encargarán de Coordinar la programación del club y dinamizar sus reuniones. Se puede llevar a cabo en Secundaria como en BTO. Este apartado contará con La ayuda de la Biblioteca Pública y de alguna editorial (SM, Edebé). · También presentaremos libros para adultos. A los padres les hablaremos de " la lectura compartida en casa"

Fomento de la lectura desde la oralidad:

Con este apartado lo que queremos realizar es:

- Potenciar y enriquecer la capacidad de expresión de los alumnos.
- Desarrollar la capacidad de atención y de comunicación

NARRAR HISTORIAS CON LA VOZ	Leer en voz alta. La voz y el gesto son Los protagonistas . Es importante

	que en los textos escogidos, predomine la acción y que tengan pocas descripciones Para el primer ciclo: relatos humorísticos, de terror y misterio... En Bto. podemos leer artículos interesantes, prensa...
NARRAR HISTORIAS CON LA IMAGEN	Mostrar imágenes con un libro, ordenador, diapositivas… a la vez que se van narrando o leyendo en voz alta un texto. Para el 1º y 2º Ciclo
CREAR HISTORIAS	Los alumnos en grupos van creando "una historia" que luego leerán en clase. En la Biblioteca, se pueden leer textos creados por ellos 1º y 2º Ciclo.
RECITAR POEMAS	En la biblioteca, un día al mes, pueden recitar "Sus poesías" o simplemente recitar. Todos

- DINAMIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA DE CENTRO.

Dando a conocer su estructuración, normas de uso, favoreciendo los préstamos, aumentando sus fondos, mejorando la catalogación, creando tiempos estables en el horario de cada grupo para la utilización de la biblioteca y realizando actividades de acercamiento al libro y al espacio físico donde se realiza. De todo ello, marcar un día y hora en que los alumnos acudan a la biblioteca para realizar lectura individual de los libros que han sido elegidos es una medida que debe ser potenciada. Este curso, cada clase irá un día a la semana a realizar las actividades de lectura guiada en la biblioteca, por lo que se va a establecer un horario para todo el curso.

- ACTIVIDADES EXTRAORDINARIAS DE FOMENTO DE LA LECTURA.

* Juegos en los que sea necesario leer para la realización de los mismos (crucigramas,

Juegos de pistas, jeroglíficos, formación de palabras, etc.). Todas ellas dentro del trabajo cotidiano dentro del aula.

* Las mañanas de contar cuentos: un día a la semana se dedica a contar cuentos, en las que unos leen a otros o bien los lee el profesor.

* Lectura de noticias interesantes en periódicos y debates sobre la misma.

* Intercambio de libros con la Biblioteca Municipal.

* Realización de un periódico de aula.

* La Biblioteca les dará a los de 1º su “Diario de Lectura” que les acompañará durante toda la Secundaria.

* La biblioteca les dará, también, el Carnet de Lector.

* Participación en campañas de Teatro: cuentacuentos, programa de actividades de la Casa de Cultura, marionetas, etc.

* Jornadas de Poesía con los alumnos de primer ciclo

* Adaptación de una canción-poema en el taller de informática, en el que los alumnos presentan un montaje multimedia mediante Power Point, mezclando imagen, sonido y letra.

* Participación en el certamen de cuentos organizado por el centro.

* Charla con un autor de renombre, antes o después de la lectura de uno de sus libros.

* Decoración y ambientación de la clase, la biblioteca y los pasillos con motivos y eslóganes que animen a leer.

* Redacción de un cuento en el que los alumnos narran sus propias experiencias de forma conjunta.

* El "top 20" de lecturas (lista de los libros más interesantes que puedan leer en vacaciones) y "la maleta del libro", con diversidad de lecturas para las horas de guardia.

* Foro de lectura para compartir opiniones, experiencias y sentimientos.

* Confección de un ideograma en forma de árbol en el que se registren, en forma de hojas, las fichas de los libros leídos por cada alumno, colocándose cada una de ellas en las ramas que simbolizan a cada uno de los alumnos.

- SEMANA DEL LIBRO – DÍA DEL LIBRO.

Organizar de forma sistemática una semana, coincidiendo con el día del libro, en el que se realicen actividades en torno al libro

a. Exposición de libros: la Biblioteca sale a los pasillos mostrando los libros que se han adquirido para el curso.

b. Ambientación de clases, paneles y pasillos con motivos relacionados con el libro

Recreación de textos, anuncios o mensajes invitando a leer.

c. Representación y recitado de poemas, dramatizaciones, presentaciones multimedia, canciones y/o bailes...

Cuentacuentos, charla-entrevista con Begoña Oro y Alfredo Gómez Cerdá.

d. Rastrillo del libro.